

FORMANDENS BERETNING FOR SØLLERØD JAZZKLUBS VIRKE I SÆSONEN 2017

Af Jens Bruhn

40 års jubilæumssæsonen blev skudt i gang af Niels Jørgen Steens A-team, der sædvanen tro leverede en herlig swingende nytårskoncert for det feststemte publikum. De professionelle musikere ydede deres bedste – og selv om det var 32. gang A-Teamet spillede for os, og selv om vi kender de fleste af numrene, var det en fin start på det nye år.

Ud over klubbens hovedformål ”at formidle jazz af høj kvalitet” var en del af bestyrelsens arbejde i den forgangne sæson at planlægge og gennemføre festligholdelsen af klubbens 40 års jubilæum i februar 2017.

Disse bestræbelser mundede blandt andet ud i, at klubben udgav en bog om Søllerød jazzklubs 40 årige historie og en CD med optagelser fra nogle af jazzklubbens arrangementer i årene 1977 til 2002. Optagelserne stammer fra Hans Henning Hansens omfangsrige arkiv, hvis båndsamling nu er overdraget til Det kgl. Bibliotek, som arbejder med at digitalisere samlingen, således at alle interesserede kan klikke ind her, for at høre, hvilke toner, der har lydt i dette sorte kælderteater.

Ud over bogen og CD'en lavede vi, i samarbejde med Historisk Arkiv for Rudersdal, en fin posterudstilling, som har været på rundtur mellem kommunens forskellige kulturinstitutioner.

Vi afholdt også et hyggeligt aftenarrangement for de mange, der igennem årene har været aktive i bestyrelsen eller på anden vis har beriget jazzklubben med deres engagement og arbejde.

Oven på al den fest og virak i anledning af 40 års jubilæet er det meget rart at kunne fastslå, at Jazzklubben efter 40 års virke kører særdeles velsmurt.

Det er nemlig fortsat en lyst at være en del af en bestyrelse, hvor alle bestyrelsesmedlemmerne gør en stor og ansvarlig arbejdsindsats, og hvor der er stor tillid til, at alle aftalte opgaver bliver løst på bedste vis og til tiden – og tænk, det bliver de !

Klubben har lidt over 200 medlemmer, men vi arbejder optimistisk på at fordoble antallet. Vore medlemmer og gæster er glade for at komme og hygge sig – og evt. danse - til den varierede jazzmusik, som vi har arrangeret i årets løb, og almindeligvis høster vi anerkendende ord for vores valg af repertoire.

Efter forslag og inspiration fra klubbens medlemmer og efter drøftelser i bestyrelsen kom vores 2017 repertoire til at se ud på følgende vis :

I januar skød Niels Jørgen Steens A-team det nye år i gang, som jeg lige har fortalt

I februar havde vi 40 års jubilæumskoncert, første sæt med deltagelse af nogle af de musikere, der også spillede med Fessors Big City Band, som åbnede jazzklubben i 1977, med bl. a. Nulle, Torben "Plys" Petersen, og kapelmesteren himself, og i andet sæt havde vi fornøjelsen af Fessors nye All Stars.Group

I starten af marts havde vi besøg af trommeslageren Alex Riels kvintet og sangerinden Mette Juul

På grund af den tidlige påske, som faldt i starten af april, afholdt vi forårets sidste arrangement sidst i marts, hvor Leonardo Peders swingende jazzkapel, mødte op med fantastisk dygtige jitterbug dansere, som var et særdeles underholdende indslag.

Efterårssæsonen blev i september skudt i gang af sangerinden Alice Carreri og Jacob Fischers Trio'

I oktober havde vi besøg af det populære band Six City Stompers med saxofonisten og sangeren Mads Mathias

Roger Bergs råswingende Big Band med 17 musikere og en munter og velsyngende kvindelig vokaltrio var en stor succes i vores novemberarrangement.

I julemåneden stod Jesper Thilos New Quintet på scenen. Blandt musikerne var guitaristen Jacob Fischer, hvis 50 års fødselsdag, vi markerede med flag og sang.

Det er jo ikke nogen hemmelighed, at klubben ikke lige fremstår som "ungdomsklub", men mere som et sted for mennesker, der har fået jazzen ind med modernismen. Det er godt og glædeligt, ja, det er alle tiders, at der er så mange af min generation, der fortsat nyder at komme her. Men på sigt vil den nuværende alderssammensætning betyde, at vi ikke kan fortsætte klubbens virke de næste 40 år. Vi skal have tilført yngre kræfter, hvis hjerter banker for jazzen og som føler glæde ved at samarbejde om at præsentere jazz fra den bedste skuffe. Derfor er vi veteraner også glade for, at der er to yngre herrer, som gerne vil påtage sig dele af bestyrelsesarbejdet.

Samarbejdet med Nærum Skole er rigtig godt. Det er især den tekniske medarbejder Torben, som vi har stor glæde af. Altid til tjeneste, hjælpsom, ud over det almindelige.

Vi har også kun godt at sige om samarbejdet med Rudersdal kommune, hvor vi har et forbilledligt samarbejde med forvaltningen, "Kultur og Fritid", som vederlagsfrit stiller lokaler til rådighed for os.

Disse lokaler skal imidlertid snart miljørenoveres, og vi kan desværre ikke få oplyst, hvornår dette omfattende arbejde skal udføres. Muligvis skal vi allerede i marts finde et nyt tilholdssted mens arbejdet pågår.

Samarbejdet med Mantziusgården i Birkerød er fortsat således, at vore medlemmer til medlemspris kan komme ind til denne kulturinstitutions arrangementer og omvendt.

Klubben har ansøgt Kulturstyrelsen om tilskud til vore otte arrangementer. Ærgerlig nok har vi fået afslag, da styrelsen mener, at den musik vi præsenterer, ikke er moderne og progressiv nok. Da vi ikke har planer om at ændre stilen i vores repertoire, må vi i fremtiden regne med at drive klubben uden offentlige tilskud, og i grunden er det som det skal være, med vores sunde kassebeholdning..

Det er meget vigtigt for en forening at have en nøjeregnende kasserer, og det har vi. Ole Skov Petersen sidder ansvarsfuldt og tungt på pengekassen, og det elektroniske medlemskartoteket styrer han med jernhånd - det giver tryghed. Og det gør det endnu mere trygt, at revisoren, Finn Hansen er enig med kassererens bogføring og resultater. Tak for indsatsen med finkæmningen af vores regnskab Finn.

Poul Erik Andersen er vores webmaster, så han står for kontakten til medlemmerne via klubbens hjemmeside og for billetsalg via nettet..

En nedsat arbejdsgruppe er i øjeblikket i gang med at reformere hjemmesiden, så den fremover kan fremstå i en ny om mere tidssvarende udgave.

Thomas Heilmann udarbejder forlæggene til vores medlemskort og de trykte programmer, som ligger på bibliotekerne og på bordene ved vores arrangementer.

Vi har et forbilledligt samarbejde med Frederiksborg Amts Avis, Rudersdal Avis og Rudersdal Webby, som bringer vore pressemeddelelser, somme tider i lidt omskrevet form.. Dette arbejde varetager Povl Kyster kyndigt og med stor akkuratelse.

Povl har i øvrigt påtaget sig en hel del af klubbens løbende aktiviteter. Efter vores bandbooker, Henning Schädler's død, er det nemlig også Povl, som har overtaget hele bandbookingen, og det er et puslespil uden lige at få bjærget aftalerne mellem os og de mange musikere. Heldigvis ser det ud som han kan lide det, og han har jo tidligere arbejdet med det en halv snes år her i klubben.

En anden der også slæber, og det i ordets fysiske forstand, er Jens Noman Nielsen, for det er ham, som sørger for de vigtige våde varer, som kan købes i vores bar. Tak Jens.

Bestyrelsen, som består af 11 medlemmer, er fortsat et enestående godt team, et hold, hvor meninger og synspunkter kan brydes om, hvorledes en jazzklub skal drives for at nå det bedste resultat.

Men inden jeg siger tak, vil jeg lige repetere, at det er vigtigt, at vi finder nye, gerne yngre medlemmer, og at vi supplerer den nuværende bestyrelse med jazzinteresserede og arbejdsomme mennesker, der også fremover vil tage fat, når Søllerød Jazzklub skal slå dørene op for de kommende swingende og rockende arrangementer.

Tak til jer alle, for godt, godt arbejde – endda meget godt og tilmed et sjovt samarbejde.

Nærum, den 2. marts 2018
Jens Bruhn

